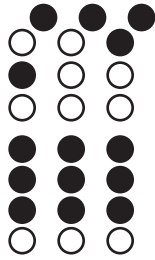


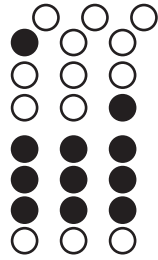
I See Null Finger Für Finger 1-3



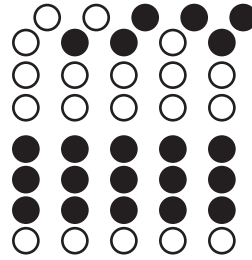
e als
Anfangston



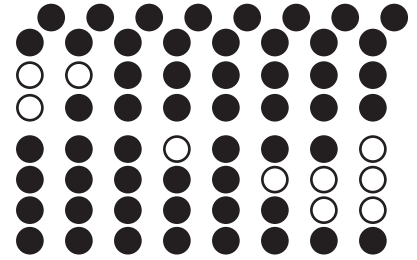
Wechsel vom e
aufs f mit einer
g Gracenote



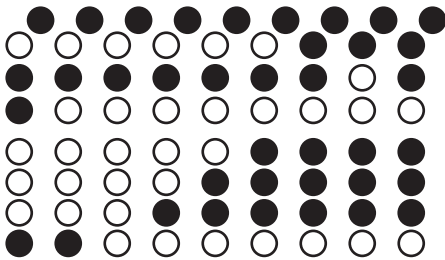
Wechsel vom f
aufs a



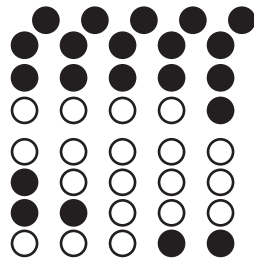
Wechsel vom a
aufs f mit einem
Doubling



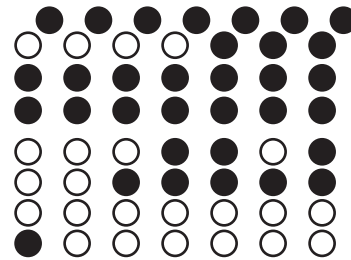
Wechsel vom f aufs d
mit einem Throw on d



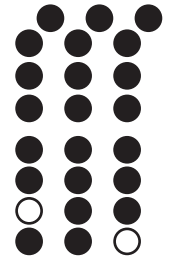
Wechsel vom d
aufs e mit einem
Doubling



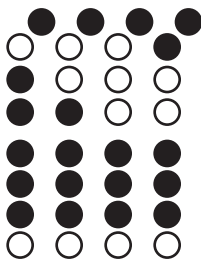
Wechsel vom e
aufs d



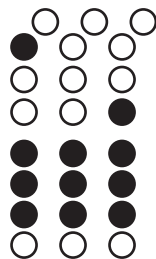
Wechsel vom d
aufs b mit einem
Doubling



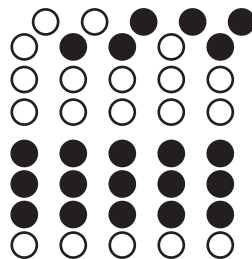
Wechsel vom b
aufs A über ein G



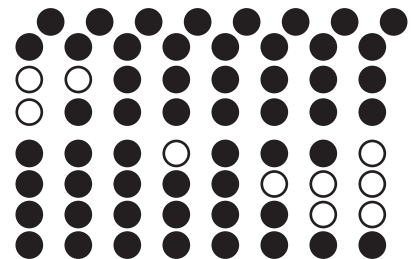
Wechsel vom A
aufs f mit einer
g Gracenote



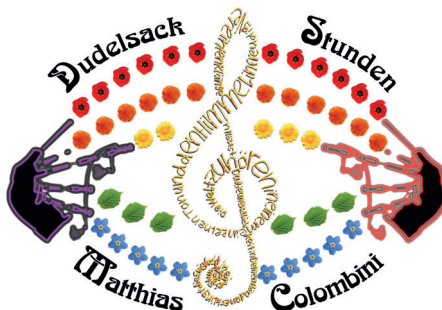
Wechsel vom f
aufs a



Wechsel vom a
aufs f mit einem
Doubling

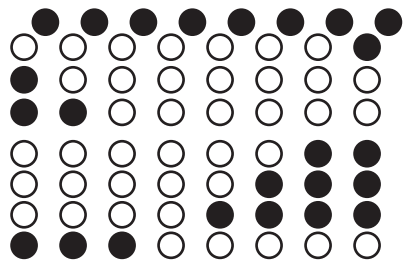


Wechsel vom f aufs d
mit einem Throw on d





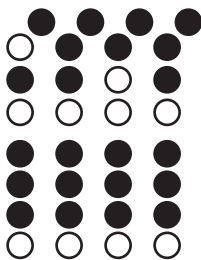
I See Mull Finger Für Finger 2-3



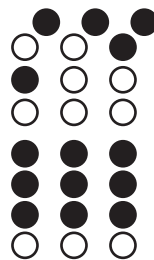
Wechsel vom d aufs f mit einer g Gracenote



Wechsel vom f aufs g



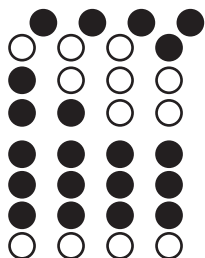
Wechsel vom g aufs e mit einem Doubling



Wechsel vom e aufs f mit einer g Gracenote

...

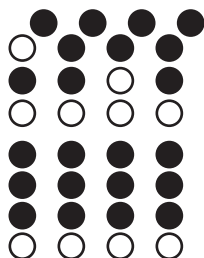
gleich wie in Takt 1,2 und bis und mit Anfang Takt 3



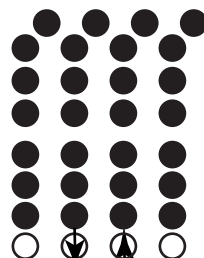
Wechsel vom A aufs f mit einer g Gracenote



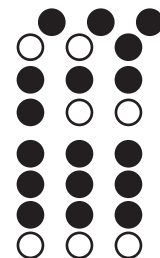
Wechsel vom f aufs g



Wechsel vom g aufs e mit einem Doubling



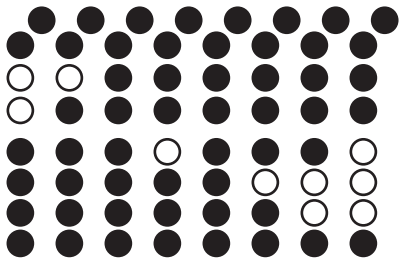
Wechsel vom e aufs A mit einem Birl



Wechsel vom A e mit einer g Gracenote



Wechsel vom e aufs f



Wechsel vom f aufs d mit einem throw on d

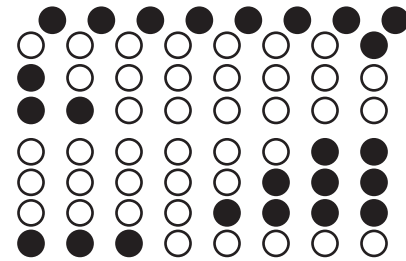


Ein Taktstrich gefolgt von einem dicken Taktstrich bezeichnet ein Versende. Die Doppelpunkte bedeuten, dass der Vers wiederholt wird, d.h. nochmals gespielt wird.

erstes Mal :



zweites Mal :

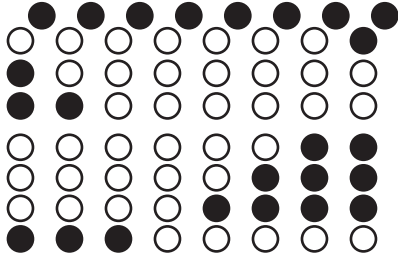


Kommst du zum ersten Mal hierhin, so spielst du die Takte 1 - 8 vom 1. Vers nochmal, indem du jetzt vom d aufs f wechselst mit einer g Gracenote und auf Seite 1 weiter spielst. Bist du zum zweiten Mal hier, so gehst du über in den 2. Vers indem du vom d aufs f wechselst mit einer g Gracenote und dann auf Seite 3 weiter spielst.

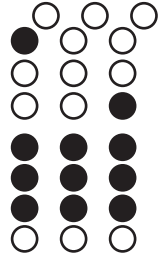




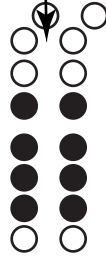
I See Mull Finger Für Finger 3-3



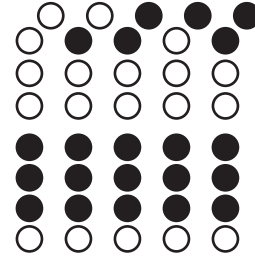
Wechsel vom d aufs f mit einer g Gracenote



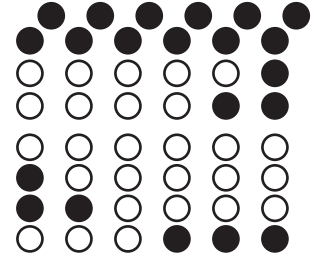
Wechsel vom f aufs a



Strike auf dem a



Wechsel vom a aufs f mit einem Doubling



Wechsel vom f aufs d



Jetzt kommst du in den 2. Takt des 2. Verses, welcher gleich ist wie der im 1. Vers.

Alle diese Wechsel hast du bereits schon einmal gespielt und „I See Mull“ lässt sich gut mit Farbmarkierer Takt für Takt einteilen...

